

Реквием по Знанию, что уже не Сила!

Академик Олег Фиговский, лауреат журнала «Знание-сила»

В России постоянно декларируется, что без научно-технического прогресса не возможно построение эффективного процветающего государства, что важен поиск и воспитания креативной молодёжи, например, путём создания центра типа «Сириус» в Сочи. Однако многие годы основным источником информации для вдумчивой молодёжи и интеллигенции были популярные научные журналы, одним из лучшим являлся журнал «Знание-Сила», основанный в 1926 году. Девиз журнала — высказывание Фрэнсиса Бэкона: «Knowledge itself is power» («Знание само по себе — сила»).

Журнал «Знание-сила», безусловно, всегда был одним из лучших российских печатных изданий. Всегда был журналом научной, творческой интеллигенции. В период советского застоя здесь печатались авторы, которых в то время не печатали нигде — в частности, такие выдающиеся писатели-фантасты, как братья А. и Б. Стругацкие. Оформляли журнал «Знание-сила» ведущие художники, в том числе представители российского андеграунда, — в частности, такие, как Эрнст Неизвестный. На следующий год журнал «Знание-сила» отмечает юбилей — 95 лет.

Однако по сообщению ряда источников, в частности филолога Анны Кречетовой, 40 лет редакции журнала размещалась в уникальном историческом Московском здании на Кожевнической улице. Это здание — памятник архитектуры 17 века — Слободские палаты. В нем — всё история. И как символично, что история ведущего российского журнала столько лет была связана с ним. Но на Новый год редакцию выселяют из этого исторического здания. Перебираться придется на окраину, в маленькое тесное помещение.

В редакции научно-популярного журнала «Знание — сила» было многолюдно, как никогда за почти вековую историю издания. С самого утра в здании на Кожевнической улице потянулись толпы москвичей, которые уходили со старинными книгами и периодикой. Накануне вечером редактор Ольга Балла написала в [Facebook](#), что редакция вынуждена съехать из помещения, и предложила всем желающим забрать книги из коллекции, которую коллектив журнала собирал десятки лет. За несколько часов москвичи вычистили стеллажи и подвалы редакции. Корреспондент “Ъ” Мария Литвинова съездила в редакцию «Знание — сила» и посмотрела, как сотрудники журнала прощались со своим зданием и книгами.

Генеральный директор журнала Игорь Харичев рассказал “Ъ”, что долгие годы журнал пользовался льготной арендой, которую предоставляло правительство Москвы. Но теперь Росимущество поставило редакции ультиматум: платите коммерческую арендную плату — порядка 670 тыс. руб.— или освободите помещение. «Жаловаться, конечно, не на кого, но мы не сможем платить такие деньги,— разводит руками Игорь Харичев.— Рекламодателям мы с тиражом 3,5 тыс. экземпляров неинтересны, а чтобы и его не потерять, держим цену на номера по себестоимости — по 135–140 руб. Сводить концы с концами нам помогают разные гранты, один из последних был посвящен Дню Великой Победы».

«До сих пор каждый наш номер наполовину состоит из научно-популярных и гуманитарных материалов. Но всегда есть и главная тема,— рассказал Игорь Харичев.— Например, июньский был посвящен писателю Михаилу Булгакову, в нем напечатаны уникальные материалы, в том числе известного литературоведа Мариэтты Чудаковой. Ноябрьский — о квантовой физике, а декабрьский рассказывает о празднике как точке отсчета времени». В прежние годы коллектив журнала состоял из полусотни работников, а теперь — из десятка. По словам Игоря Харичева, редакторами журнала всегда становились ученые, кто-то из них уже ушел на пенсию, кто-то — из жизни. Но оставшиеся продолжают выпускать журнал, привлекая новых авторов из научного мира. Пандемия лишила часть работников журнала возможности посещать редакцию, а теперь она вынуждена и вовсе покинуть свой старый дом.

«Старое помещение забито мебелью, книгами, журналами. И если старую советскую мебель выкинуть не жалко, то книги мы решили раздать людям»,— объяснил гендиректор журнала. Люди призыв журнала услышали и несколько часов редакция была заполнена любителями книг, студентами, учеными, а также перекупщиками и просто любопытными. Последние признавались корреспонденту “Ъ”: «Просто услышали, что здесь что-то бесплатно раздают».

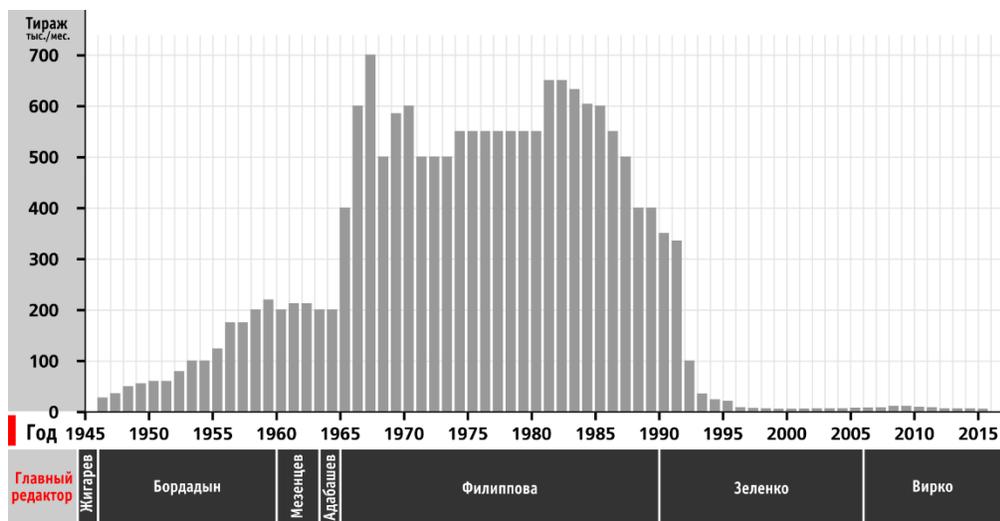
Историк-искусствовед из издательства «Большая российская энциклопедия» Павел Павлинов пришел в редакцию вместе со своими студентами. Они сгрудились у стеллажей и выбирали исторические и искусствоведческие книги и альбомы. «Вот мощная вещь — "Римская империя", немецкое издание, "Полтава: Русская слава",— перебирает издания господин Павлинов.— Очень много хороших книг, которые здесь собирали с 80-х». По мнению ученого, книги советских издательств были очень качественными, они и сейчас украсят любое

собрание: «Кроме, конечно, миллионных тиражей от деятелей КПСС. Вот они — бесполезны».



Фото: Иван Водопьянов / Коммерсантъ

Тираж журнала - график взлета и падения советской научно-технической интеллигенции как массовой страты. Звездные годы - от 1965 {процесс [Синявского-Даниэля](#)} до 1990 - начала смерти промышленности, на которой кормилась интеллигенция. Сами и убили дойную корову. Читая пафосные материалы тех лет (1986-1990), сложно отделаться от мысли - почему они думали, что у них получится что-то путное, и их не схарчат добрые соседушки.



Среднемесячные тиражи журнала «Знание — сила» с 1946 (послевоенное возобновление выпуска) по 2015 год - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Знание — сила](https://ru.wikipedia.org/wiki/Знание_—_сила)

Журнала «Знание — сила» не единственный погибший научно-популярный журнал в России, аналогичная участь постигла и ранее весьма популярный журнал «Экология и жизнь».

Редактор и обозреватель журнала «Знание — сила» Александр Волков признался, что наблюдает «не трагедию, но все же закат целой эпохи»: «Я работаю здесь редактором с 1994 года. Волков считает, что в конечном итоге журнал «Знание — сила» ждет полный переход в электронный формат. «Я сам уже десять лет читаю только электронные книги. И хотя все наши сотрудники давно не молоды, мы не боимся новых технологий,— заверил он.— Наша редакция всегда была либеральной, особенно в годы перестройки, да и сейчас тоже».

Надо понять, что в России знание уже не сила: сперва «подправили» школьное и высшее образование, далее «реорганизовали» Академию Наук России, «сократили» подписку на зарубежные научные журналы, а теперь «помогают» прекратить издания научно-популярных изданий. Так что, дорогие коллеги: пишите письма, господа!

